

Piano Quintet - 1st Violin Part

I

Leo Ornstein

Allegro Barbaro ♩ = 120

1 *ff*

7

11

15

18

26 *Piu mosso* ♩ = 176 *fff*

32

37 *Allegro non troppo* *p subito* *poco piu animato e crescendo*

45

52

61

71

78

89

95

100

151 *Agitato feroce* ♩ = 168
ff sempre

159

169

180 *ff*

185 *Moderato* ♩ = 138 *Andante* ♩ = 76
dim. *rit.* *pp*

8va-----

200 *animato*
mf

205 ♩ = 138 *poco animato*
p

218 *Poco piu lento* *Rit.* *Andantino* $\text{♩} = 116$

222 *p e melancolico* *poco piu forte* *animato*

231 *Poco a poco agitato*

235

239 *sim.*

243 *Allargando* *Vivo* $\text{♩} = 88$

249

265

275 *Calmato* *semplice* *pp sempre*

288 *Poco piu animato*

301

311 *Sostenuto* *p* *Poco a poco animato* 6

319 *piu forte* *f*

326 *Allargando* *rit.* *fff appassionato* 3 4

333 *Allegro agitato* *f* *ff sempre* 5 8

340

348 *fff molto appassionato*

355 *poco a poco accel.*

362 *fff* *8va* *molto rit.*

368 *fff* *8va* *♩ = 104*

375 *Tempo I* *tr* *♩ = 120* *ff*

382 *tr* *♩ = 120*

386

390 *ff con forza*

f

395 *meno forte*

poco piu lento Languido

p

404

p

poco piu animato

409

f

agitato

415

6
4

424 *Appassionato*

fff

429

subito animato

p

438 *f* *piu animato*

443 *ff*

447 *Sva- Furioso fff*

449

451 *Poco meno mosso dim.*

455 *Moderato* $\text{♩} = 76$ *crescendo* *p*

462 $\text{♩} = 88$ *fff*

**THIS PAGE
DELIBERATELY LEFT BLANK**

Piano Quintet - 1st Violin Part

II

Leo Ornstein

1 *Andante lamentoso* $\text{♩} = 76$
con sord. *p*

8 *senza sordino*

16 *solo* *f*

20 *poco rit.* *Languido* $\text{♩} = 69$
calmato e semplice

30 *Doppio movimento* $\text{♩} = 60$

40 *poco piu animato* *f*

43 *ff sempre*

47 *molto marcato* *fff*

Tranquillo molto ♩ = 66

8va-----
 53 *pp* *limpide e semplice* *ppp*

58 *poco piu animato* *poco rit.* *a tempo*

65 *pp* *pp* *pp*

73 *dim. molto* *ppp* *solo* *mp*

80 *dim* *Alla marcia funebre* ♩ = 96 *passionato*

86 *f* *poco piu animato* *mp*

96 *feroce*

104 *fff* *piu animato*

110 *fff* *meno forte* *dim.*

118 *Calmato* *molto rit.* *mp* *Andante lamentoso*

126 *ppp* *Tranquillo*

134 *ppp* *Tranquillo*

139 *Tempo Imo* *pp* *p*

148 *Moderato* $\text{♩} = 84$ *f*

155 *animato*

162 *tempestuoso* *fff* *fff* *allargando e con forza* *Piu mosso* $\text{♩} = 152$

169 *poco meno mosso* *dim.* *rit.* *p* *Languido* $\text{♩} = 104$

177

184 *Andante tranquillo* $\text{♩} = 76$

190 *pp* *ppp* *morendo*

Piano Quintet - 1st Violin Part

III

Leo Ornstein

1 *Allegro agitato* ♩ = 160 (4) V (10) V

(13) V (\square) *f*

(20) 6 ($>$) (V) (\square) V (\square) *ff* (27) V

(30) V (38) V V V V V V V V *f*

(45) V *crescendo* V *mf* *moderato* $\text{♩} = 96$ *poco dim.* 3 3

(51) *molto marcato* (V) (\square) (\square) V (\square) (\square) *f* 5 5 6 5 5

(56) (V) (V) (\square) (V) (\square) V (\square) 5 5 5 5 5 5 5 5

(60) V (\square) V *Ritard* *Tempo I* V *f* 3 2 4 3 5 2 4

(66) V *f* 4 6 5 2 4

75 *espressivo* *Moderato* ♩ = 96 *mf* *espressivo*

84 *poco a poco animato* *crescendo*

89 *Barbaro* ♩ = 152 *ff* *f*

95

101

107 *ff*

113

119 *f*

125 *rit.* *fff* ♩ = 126 *(V)*

131 *fff* *Poco a poco animato*

135 *crescendo*

140 *ff* *Animato espressivo* $\text{♩} = 68$

148

155 *Allegro barbaro* *ff*

161 *poco a poco cresc.* *f*

165 *Con fuoco e molto feroce* $\text{♩} = 80$

170 *Furioso* *fff*

175

179

ff sempre

184

188

con fuoco
fff

192

196

199

202

Poco meno mosso

212 *Moderato* ♩ = 69 *molto espressivo*

ff *f*

218

fff

224 *Moderato* ♩ = 112

p *f*

233 *molto espressivo* *poco crescendo*

pp *f*

240 *poco dim.*

pp

249 *Dolente molto espressivo* ♩ = 100

p *ppp*

257 *Tranquillo e languido*

ppp *f*

263

267 *poco a poco animato e crescendo*

271 *f* *piu agitato*

275 $\text{♩} = 152$ *marcato* *ff*

282 *Poco meno mosso* $\text{♩} = 126$ *poco rit.*

291 *tranquillo* *poco piu lento* $\text{♩} = 100$ *pp* *Con moto* $\text{♩} = 126$

307 *poco piu animato*

311 *poco rit.* *Sostenuto*

320 *mp* *poco rit. poco a poco agitato*

325

329 *molto crescendo* *ff sempre* 8va

334 *Furioso* $\text{♩} = 160$ *f*

340 *p̃iu forte*

345 *ff*

350 *fff*

8va-----

354

358

8va-----

363

369

molto dim. e rit.

376

Moderato espressivo

p

solo

mp

slentando

382

p

solo

slentando

388

392 *piu e piu agitato*
mf

399 *poco a poco crescendo*

404

408 *ff*

412 *fff*

419 *Barbaro* $\text{♩} = 168$
f

425 *f*

431

438

ff

444

rinforz. *crescendo*

450

ff *fff* *Risoluto* ♩ = 138

455

poco dim. e rit. *Moderato sostenuto*

460

Andantino *Tristamente* *pp*

463

pp

467

Andante *ppp*